

POTENZA, IL LIBRO SULLA SOGLIA DI PICCOLE PORTE

11/12/2009 10.43.02
[Basilicata]

(Artè) Potenza - Nel pomeriggio di sabato, alle 18,30, presso il ridotto del Teatro Stabile la presentazione del libro di Enza Silvestrini. Interverranno oltre all'autrice, il sindaco Vito Santarsiero e il giornalista Mimmo Sammartino.

Per i tipi della Graus Editore di Napoli "Sulla soglia di piccole porte", prima opera letteraria di Enza Silvestrini. L'autrice, professoressa e studiosa di filosofia morale, si cimenta con il suo primo romanzo, dopo essersi resa protagonista, tra l'altro in qualità di membro della prestigiosa Società Dante Alighieri, di numerosi e apprezzati reading di poesia. Il libro, con richiami autobiografici, è un condensato di carattere socio-psicologico dove la protagonista narrante, analizza, tra ricordi ed emozioni, il suo passato vissuto nel nolano a cavallo tra gli Anni 70 e 80, e descrive, tra comportamenti e tradizioni, il contesto ambientale che accoglie la sua infanzia e la sua giovinezza. Il tono generale del romanzo è leggero, a volte sapientemente ironico, e viene arricchito dallo stile personale, sciolto e spigliato, dell'autrice. La scrittura di Enza Silvestrini risulta infatti fluida ed essenziale, tanto da andare al di là della pagina con i suoi limiti spaziali, per incanalarsi in rivoli che riescono a scavare e indagare con rigore sull'io narrante e sulla realtà, molto soggettiva, che lo circonda. Il filosofo Aldo Masullo, che firma la prefazione del volume, accosta la scrittura della Silvestrini ai tagli sulla tela del celebre pittore Lucio Fontana, per renderne ben chiara la modernità. Come per l'artista italo-argentino il taglio voleva significare che l'arte simboleggia la verità e il senso delle cose che altro non sono che l'effetto della violenza dell'uomo su di esse, in "Sulla soglia di piccole porte", il palese protagonista del romanzo è l'io narrante, ma ciò che narra sembra quasi non appartenergli, creando come una scissione tra i fatti e l'essere, dote rarissima, conclude il professor Masullo, nella letteratura contemporanea.